OPIOAAN HINDI - III SYBA

समय : ढाई घंटे पूर्णांक : ७५

१ निम्नलिखित अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :- १६

अ) "भाई मेरे ,नैतिकता,डर लिहाज को नहीं कहना चाहिए।हमारी औचित्य और अनौचित्य सम्बन्धी धारणाएँ ही नैतिकता होती है।"

अथवा

"प्रेम जीवन की माँग होता है और प्रेम-पात्र उस माँग को पूरा करता है।प्रेम-पात्र कोई भी व्यक्ति हो सकता है।"

आ) " कसी हुई झाड़ू पकड़े मौजीराम मंत्रमुग्ध,सम्मोहित -सा खडा रह गया है।उसकी आँखों में समूचा दायरा रंग और रोशनी से नहा उठा है।"

अथवा

" मैंने एक बार चोर- नज़रों चारों और देखा,फिर जल्दी से उसे चादर के नीचे ढ़क दिया – जैसे अपना ही तक़िया छिपा रहा होऊँ ....आने तक बस एक ही वाक्य जेहन में मंड़राता रहा – 'सफाई के बेहद पाबन्द हैं ...' "

प्रश्न २ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :- ३०

क) विनी का चरित्र – चित्रण कीजिए।

अथवा

जेनी का चरित्र – चित्रण कीजिए।

ख) 'कपड़ें 'कहानी के चन्दन के गरीबी को अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

'योद्धा 'कहानी के देवेन्द्र का चरित्र-चित्रण कीजिए।

प्रश्न ३ निम्नलिखित में से किसी एक का उत्तर लिखिए :- ०९

ग) 'बारह घंटे' उपन्यास के देशकाल पर प्रकाश डालिए।

अथवा

'बाऊजी और बन्दर 'कहानी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।

प्रश्न ४ निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए :- १०

च ) जेनी और पामर

अथवा

विनी और फैंटम

छ) मौजीराम

P.T.O. 8

अथवा

'कपड़े'कहानी का चन्दन

प्रश्न ५ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :- १०

१) विनी के पति का नाम बताइए।

२) विनी लखनऊ से कौन –से फूल लायी थी ?

३) फैंटम के साथ क्या विडम्बना हुई थी ?

४) फैंटम कब्रिस्तान में क्यों गया था ?

५) पामर की पत्नी का नाम क्या था ?

६) चन्दन के बाप ने क्या किया था ?

७) 'सतहें' शब्द का अर्थ बताइए।

८) मौजीराम की आँखें कहाँ टकराती हैं ?

९) बाऊजी बन्दर को किसका अवतार मानते थे ?

१०) 'योद्धा 'कहानी का असली योद्धा कौन है ?

.................................................................................................